



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 01 DE MARÇO DE 2021.



ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19**, referente a semana de **01 A 05 de MARÇO de 2021**. Contamos com sua participação para que todas essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abraços,

Pedagoqa Elaine e Loreane

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 07:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h.

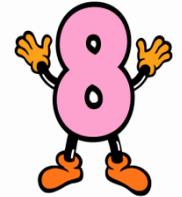
VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	✓ Assista ao vídeo/áudio da professora
O QUE VAI ESTUDAR?	Matemática: Numeração: Composição de numerais até 999 e escrita por extenso. Língua Portuguesa: Gênero Textual: Receita Culinária (Leitura, interpretação, finalidade, estrutura)
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Ler, escrever e comparar números naturais até 999 estabelecendo relações entre registros numéricos e em língua materna. ✓ Ler, interpretar, reconhecer a estrutura e função do gênero textual: receita culinária
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Coloque seu nome completo e turma no cabeçalho acima. Leia o enunciado de cada atividade com atenção antes de realizá-la. ✓ Observe o quadro de numerais até 900, em seguida some os números da continha de adição e depois escreva o nome do número do resultado na linha a seguir. Leia o texto explicativo sobre o gênero textual, depois leia a receita “bolo simples” e responda as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro.

MATEMÁTICA

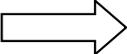
1- OBSERVE O QUADRO DE NUMERAIS E FAÇA O QUE SE PEDE:



1 – um	10 – dez	100 - cem
2 – dois	20 – vinte	200 – duzentos
3 – três	30 – trinta	300 – trezentos
4 – quatro	40 – quarenta	400 - quatrocentos
5 – cinco	50 – cinquenta	500 – quinhentos
6 – seis	60 – sessenta	600 – seiscentos
7 – sete	70 – setenta	700 – setecentos
8 – oito	80 – oitenta	800 – oitocentos
9 - nove	90 - noventa	900 – novecentos



A) ADICIONE (SOME) AS CENTENAS EXATAS E DEPOIS ESCREVA O RESULTADO POR EXTENSO.

SIGA O EXEMPLO  $200 + 300 = 500$ QUINHENTOS

$100 + 200 =$ _____

$300 + 400 =$ _____

$500 + 100 =$ _____

$800 + 100 =$ _____

$200 + 200 =$ _____

$100 + 100 =$ _____

$300 + 500 =$ _____

$200 + 400 =$ _____

$700 + 200 =$ _____

LÍNGUA PORTUGUESA

O QUE É GÊNERO TEXTUAL?????

GÊNERO TEXTUAL É IDENTIFICADO COM BASE NO OBJETIVO, NA FUNÇÃO E NO CONTEXTO DO TEXTO. SÃO CARACTERÍSTICAS DO TEXTO QUE DETERMINAM A QUAL GÊNERO ELE PERTENCE. CADA TEXTO POSSUI UMA LINGUAGEM E ESTRUTURA.

HOJE CONHECEREMOS O GÊNERO TEXTUAL: RECEITA CULINÁRIA

AS RECEITAS SÃO ORIENTAÇÕES QUE AJUDAM AS PESSOAS A, PASSO A PASSO, PREPARAREM PRATOS DE COMIDA. AS RECEITAS GERALMENTE VÊM COM SEUS VERBOS NO MODOS IMPERATIVO, PARA DAR INSTRUÇÕES DE COMO PREPARAR O PRATO. ELAS SÃO ENCONTRADAS EM DIVERSAS FONTES, COMO LIVROS, SITES, PROGRAMAS DE TELEVISÃO, REVISTAS OU ATÉ MESMO EM JORNAIS, PANFLETOS E APLICAÇÕES MÓVEIS DEDICADAS À CULINÁRIA.

BOLO SIMPLES

INGREDIENTES:

- 2 XÍCARAS DE (CHÁ) DE AÇUCAR
- 3 XÍCARAS DE (CHÁ) DE FARINHA DE TRIGO
- 4 COLHERES DE SOPA DE MARGARINA
- 3 OVOS
- 2 XÍCARA E MEIA (1/2) DE (CHÁ) DE LEITE
- 1 COLHER DE (SOPA) BE CHEIA DE FERMENTO EM PÓ (ROYAL)
-



MODO DE PREPARO:

BATA AS CLARAS EM NEVE NA BATEDEIRA E RESEVE.
MISTURE AS GEMAS, A MARGARINA E O AÇUCAR ATÉ OBTER UMA MISTURACRESCENTE O LEITE E A FARINHA DE TRIGO AOS POUCOS, SEM PARA DE BATER.
POR ÚLTIMO, ADICIONE AS CLARAS EM NEVE E O FERMENTO.
DESPEJE A MASSA EM UMA FORMA GRANDE COM UM FURO CENTRAL UNTADA E ENFARINHADA.
ASSE EM FORNO MÉDIO 180°C PRAQUECIDO, POR APROXIMADAMENTE 40 MINUTOS OU AO FURAR O BOLO COM UM GARFO, E ESTE SAIA LIMPO.

ATIVIDADES

VAMOS INTERPRETAR RESPONDENDO AS QUESTÕES DESSA DELICIOSA RECEITA:

A) QUAL É A FUNÇÃO DA RECEITA CULINÁRIA?

R:

—

B) ESTA RECEITA ENSINA A FAZER UM BOLO:

() SALGADO

() DOCE

() APIMENTADO



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 4º ANO A/B

PROFESSORAS: JOSIANE RODRIGUES AMARAL (4º A) SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4º B)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 01 DE MARÇO DE 2021.

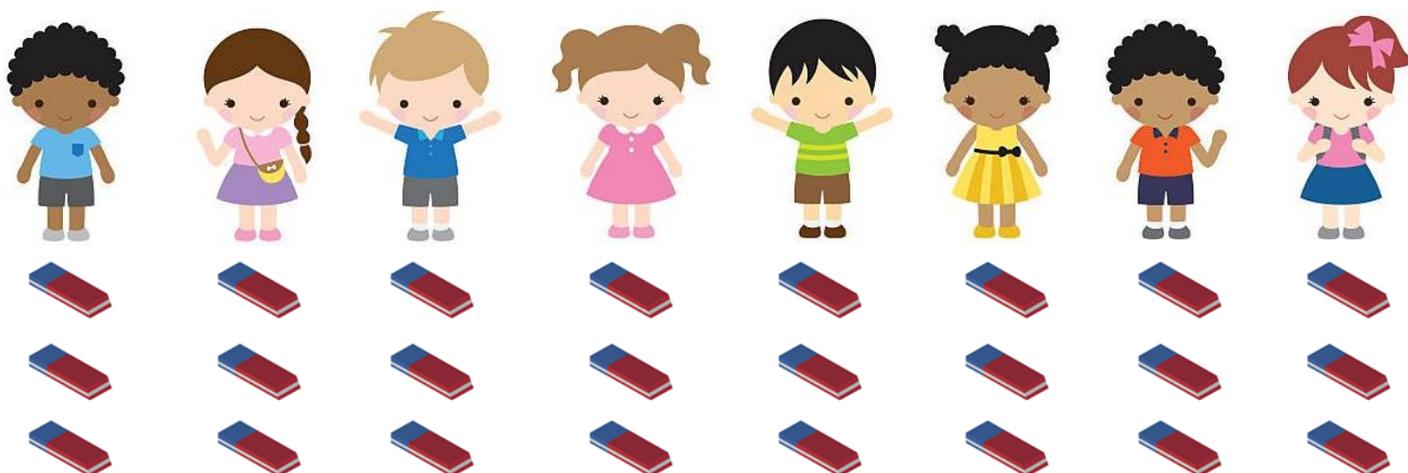
VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: situação problema. JOGOS DE RACIOCÍNIO: trilha numérica.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Resolver situações problemas envolvendo a divisão. ➤ Sequenciar os números.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do whatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

MATEMÁTICA EXTENSIVA



RESOLVA A SITUAÇÃO PROBLEMA ABAIXO:

Para iniciar as aulas a professora solicitou que 8 alunos levassem para a escola 3 borrachas. Qual o total de borrachas que foram levadas para a escola?



R: _____

JOGOS DE RACIOCÍNIO

COMPLETE A TRILHA NUMÉRICA SEGUINDO A SEQUÊNCIA CORRETA.

A maze puzzle with a girl character on the right. The maze consists of several paths of rectangular boxes. The numbers in the boxes are: 400, 420, 460, 520, 500, 600, 340, 740, 700, 820, 860. A path of boxes starts from a large black arrow on the left and ends at a large black arrow on the right. The path includes the numbers 400, 420, 460, 520, 500, 600, 340, 740, 700, 820, and 860. A girl character with pigtails and a backpack is standing on the right side of the maze, holding a pencil. A large black arrow points to the right at the end of the path.

400	420		460
		520	500
600		340	
	740		700
	820		860



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 4º anos A/B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: CARLA CARVALHO

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 02 DE MARÇO DE 2021.



ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

LÍNGUA INGLESA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	<ul style="list-style-type: none">➤ Assista ao vídeo/ áudio de apresentação da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ Repertório lexical relacionado à rotina pessoal e escolar sobre Saudações - <i>Greetings</i>
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Conhecer e compreender o significado de palavras e expressões em textos condizentes com a rotina pessoal e ambiente escolar de saudações, ou presentes no cotidiano do aluno, que servirão de subsídios para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none">➤ Coloque o seu nome completo e turma no início da página.➤ Como sugestão acesse e assista ao vídeo, para praticar os cumprimentos em inglês, por meio deste jogo https://wordwall.net/pt/resource/10446177/cumprimentos-ingl%C3%AAs➤ Leia as instruções com bastante atenção para realizar as atividades propostas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Realizando a atividade proposta no roteiro.

EXERCISE:

Greetings (Saudações)

Hello! – Olá!

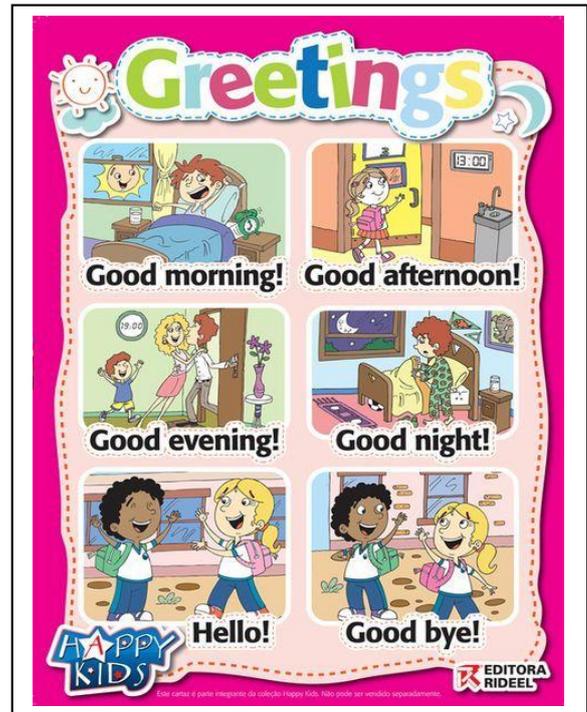
Good morning! – Bom dia!

Good afternoon – Boa tarde!

Good evening! – Boa noite! (Ao encontrar-se com alguém à noite)

Good Night! - Boa noite! (Ao despedir-se de alguém à noite)

Welcome! – Bem-vindo!



1 - NOW THAT YOU HAVE LEARNED SOME GREETINGS IN ENGLISH, DRAW WHAT YOU DO WHEN YOU USE EACH OF THEM IN YOUR DAY. (AGORA QUE VOCÊ APRENDEU ALGUNS CUMPRIMENTOS EM INGLÊS, DESENHE O QUE VOCÊ FAZ QUANDO USA CADA UM DELES NO SEU DIA A DIA).

<p style="text-align: center;">GOOD MORNING!</p>	<p style="text-align: center;">GOOD AFTERNOON!</p>
---	---

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 4^o anos A/B

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE

PROFESSORA: ZULEICA

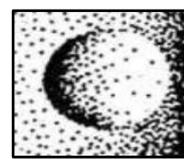
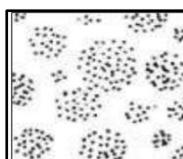
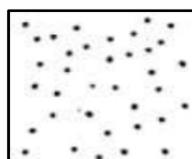
DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA- FEIRA, 02 DE MARÇO DE 2021.



ARTE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: PONTO E CORES LIVRES; ➤ COMPOSIÇÕES FIGURATIVAS
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ EXPLORAR E RECONHECER OS ELEMENTOS DAS ARTES (PONTO E CORES) EM COMPOSIÇÕES FIGURATIVAS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ HOJE VAMOS FALAR UM POUCO SOBRE PONTO, LINHAS E CORES. ➤ NOSSA ATIVIDADE SERÁ UMA COMPOSIÇÃO FIGURATIVA ➤ LEIA O TEXTO INFORMATIVO A INSTRUÇÃO DA ATIVIDADE ATENTAMENTE E DEPOIS REALIZE A ATIVIDADE.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE E SE PUDER E QUISER MANDE UMA FOTO.

- ❖ O Ponto é a base de tudo na produção artística, assim como as linhas, as formas, as cores, as texturas, (...). E, vamos estudar cada um desses elementos, começando pelo PONTO. Pois, ele pode definir imagens de acordo com sua distribuição, ora mais dispersos, ora mais concentrados, veja:



ATIVIDADE:
CRIANÇAS, AGORA É COM VOCÊS:

Use toda a sua criatividade e produza um desenho a partir do Ponto no centro da folha (pode ser um objeto, uma personagem, um lugar, um animal, o que a sua imaginação quiser). Depois, preencha-o com pontinhos coloridos definindo assim sua arte.





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 4º anos A/B

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORA: SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA 02 DE MARÇO DE 2021.



EDUCAÇÃO FÍSICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA. - Avaliação Biométrica.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ CONHECER E PERCEBER SEU PESO E SUA ESTATURA ASSOCIANDO AO CRESCIMENTO FÍSICO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ ACESSE E ASSISTA AOS VÍDEOS ABAIXO: https://www.youtube.com/watch?v=MLgf3j-CUuw&feature=youtu.be https://www.youtube.com/watch?v=qf_QHb8x4hw.&feature=youtu.be ➤ LEIA ATENTAMENTE O TEXTO INFORMATIVO E INSTRUÇÕES PARA REALIZAR A ATIVIDADE.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADES PROPOSTA .

LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO.

A AVALIAÇÃO BIOMÉTRICA PODE SERVIR COMO UMA VALIOSA FERRAMENTA NA PRÁTICA DO PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA, PROVOCANDO MUDANÇAS E PROPORCIONANDO O CONTROLE DA SAÚDE DOS ALUNOS E ADQUIRINDO INDIRETAMENTE HÁBITOS POSITIVOS À SAÚDE DE SEUS ALUNOS. ENTRETANTO SE FAZ IMPORTANTE O ESCLARECIMENTO DA APLICAÇÃO DESSA AVALIAÇÃO DAS CRIANÇAS OU ADOLESCENTES NO ÂMBITO ESCOLAR, PARA QUE OS ALUNOS NÃO ENTENDAM COMO UM MÉTODO AVALIATIVO QUE POSSA LEVAR A CONSTRANGIMENTOS FUTUROS, COMO BULLYING, E SIM RELATAR A IMPORTÂNCIA DESSE TIPO DE ACOMPANHAMENTO PARA DETECTAR EM QUE DIREÇÃO À SAÚDE DOS ESCOLARES ESTÁ CAMINHANDO, ENFATIZANDO ESSA PROPOSTA COMO PRÁTICA DA EDUCAÇÃO FÍSICA E

INFLUENCIANDO HÁBITOS POSITIVOS NAS SUAS VIDAS. AS PRINCIPAIS MEDIDAS NA AVALIAÇÃO BIOMÉTRICA SÃO: PESO E ALTURA, ESSAS MEDIDAS SÃO AFERIDAS ATRAVÉS DE UMA BALANÇA E UM ESTADIÔMETRO (FITA MÉTRICA). ESSAS MEDIDAS ESTÃO RELACIONADAS COM O CRESCIMENTO E DESENVOLVIMENTO DAS CRIANÇAS, DESSA FORMA MANTEREM HÁBITOS SAUDÁVEIS COMO UMA BOA ALIMENTAÇÃO E ATIVIDADE FÍSICA REGULAR PROPORCIONA UM DESENVOLVIMENTO HARMONIOSO.



FIGURA 1: PROFESSOR REALIZANDO AVALIAÇÃO BIOMÉTRICA NO ALUNO

- 1- REGISTRAR NO ROTEIRO SUAS MEDIDAS BIOMÉTRICAS, PEÇAM AJUDA PARA ALGUM ADULTO. PARA VERIFICAR ALTURA PODERÁ USAR FITA MÉTRICA, RÉGUA OU TRENA. PARA VERIFICAR O PESO PODERÁ PASSAR EM UMA FARMÁCIA.

PESO: _____

ALTURA: _____

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO

PROFESSORA: ROSÂNGELA SILVEIRA PAULO JOÓ

TURMAS: 4º A e B

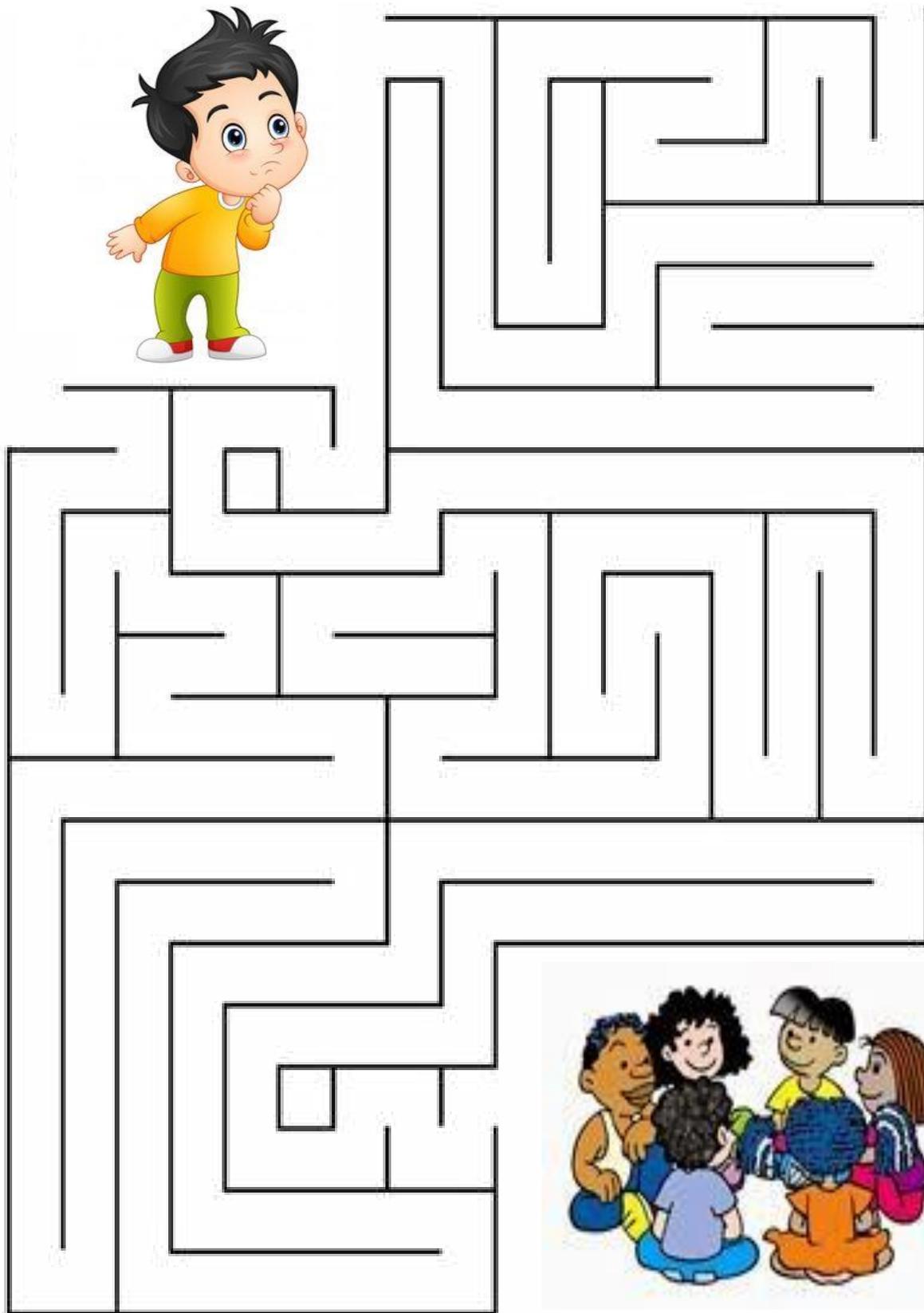
DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 02 DE MARÇO DE 2021.



<p>O QUE VAI ESTUDAR?</p>	<p>➤ MÚSICA – MATERIALIDADES ➤ MÚSICA – ELEMENTOS DA LINGUAGEM: RITMO/PULSAÇÃO</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>➤ EXPLORAR FONTES SONORAS EXISTENTES EM OBJETOS COTIDIANOS; ➤ PERCEBER E EXPLORAR UM DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA: O RITMO COM O PULSAÇÃO, POR MEIO DE APRECIÇÃO MUSICAL E CANÇÕES FOLCLÓRICAS.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p> <p>ATIVIDADE Nº 01 PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS.</p> <p>MATERIAIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● QUALQUER FOLHA DE PAPEL, ● LÁPIS DE ESCREVER E DE COR; ● COPO PLÁSTICO, LATINHAS OU GARRAFINHAS PET VAZIAS. 	<p>ATIVIDADE: CANTAR COM MATERIAL ALTERNATIVO E DESENHO REGISTRO</p> <p>➤ APRECIE O VÍDEO DA PROFESSORA ROSÂNGELA, CANTANDO E OBSERVANDO O RITMO DA CANÇÃO FOLCLÓRICA: ESCRAVOS DE JÓ;</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>ESCRAVOS DE JÓ JOGAVAM CAXANGÁ, TIRA, PÕE DEIXA FICAR; GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE-ZIGUE-ZÁ!</p> <p style="text-align: right;">(CANTIGA POPULAR)</p> </div> <p>➤ PEGUE UM COPO PLÁSTICO OU UMA LATINHA E CANTE IMITANDO A PROFESSORA ROSÂNGELA ➤ FAÇA COM MAIS ALGUÉM, SERÁ AINDA MAIS DIVERTIDO, COMO PODE VER NO LINK ABAIXO: ➤ Escravos de Jó- Brincadeira cantada - YouTube ➤ EM SEGUIDA, REALIZAR A ATIVIDADE: AJUDAR O MENINO A ENCONTRAR SEUS AMIGOS.</p>
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<p>➤ A ATIVIDADE SERÁ REGISTRADA NA APOSTILA.</p>

MUSICALIZAÇÃO

1) AJUDE O MENINO A ENCONTRAR SEUS AMIGOS PARA QUE JUNTOS POSSAM BRINCAR DE ESCRAVOS DE JÓ.





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB)

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 03 DE MARÇO DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ Língua Portuguesa: Gênero textual: Receita; Ortografia: Separação de Sílabas Matemática: Numeração: Composição de números naturais até 999.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	✓ Descobrir novas palavras e aprender seu significado; Separar sílabas de palavras e determinar a quantidade. ✓ Identificar características do Sistema de Numeração Decimal, utilizando a Composição de um número natural até três ordens.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Leia o significado da palavra GULOSEIMA. Depois procure o nome de 10 guloseimas no caça – palavras. Em seguida separe as sílabas das palavras como no exemplo. ✓ Leia o texto para relembrar o que é COMPOSIÇÃO. Depois faça a atividade seguindo o exemplo.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades no roteiro com atenção e capricho.

LÍNGUA PORTUGUESA

VOCÊ SABE O QUE SÃO GULOSEIMAS?

GULOSEIMA É UMA COMIDA SABOROSA, GERALMENTE DOCE. TODAS AS GULOSEIMAS TÊM SUA RECEITA E O MODO DE PREPARAR.

1- ENCONTRE NO CAÇA – PALAVRAS O NOME DE 10 GULOSEIMAS.



BOLO ✓
BALAS
DOCE
PASTEL
BISCOITO

LANCHE
TORTA
PUDIM
BOMBOM
SORVETE

A) AGORA SEPRE AS PALAVRAS EM SÍLABAS E COLOQUE A QUANTIDADE DE SÍLABAS SEPARADAS:

SIGA O EXEMPLO: BOLO = BO - LO 2 SÍLABAS

BALA =

DOCE =

PASTEL =

BISCOITO =

LANCHE =

TORTA =

PUDIM =

BOMBOM =

SORVETE =

MATEMÁTICA

VAMOS RELEMBRAR???

OS NÚMEROS PODEM SER COMPOSTOS OU DECOMPOSTOS, ELES PODEM SE APRESENTAR DE MANEIRAS DIFERENTES. POR EXEMPLO: **854** É UM NÚMERO NA FORMA **COMPOSTA**, MAS ELE PODE SER APRESENTADO DE FORMA DECOMPOSTA **800+50+4**. AS DUAS FORMAS REPRESENTAM O MESMO VALOR, MAS SÃO APRESENTADAS DE FORMAS DIFERENTES.

1- FAÇA A COMPOSIÇÃO ESCRREVENDO COM ALGARISMOS OS SEGUINTE NÚMEROS.

EXEMPLO:  **CENTO E DEZOITO = 118**

A) DUZENTOS E CINQUENTA E TRÊS : _____

B) OITOCENTOS E QUARENTA: _____

C) CENTO E NOVE: _____

D) SETECENTOS E SESSENTA E CINCO: _____

E) NOVECENTOS E VINTE: _____

F) TREZENTOS E OITO: _____

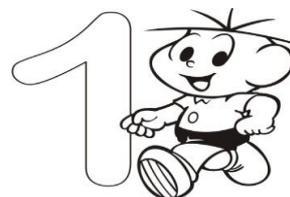
G) DUZENTOS E NOVENTA E NOVE: _____

H) OITOCENTOS E SETENTA E UM: _____

I) QUATROCENTOS E SETENTA E UM: _____

J) QUINHENTOS E TREZE: _____

K) SEISCENTOS E DOIS: _____



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 4º ANO A/B

PROFESSORAS: JOSIANE RODRIGUES AMARAL (4º A) SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4º B)

COMPONENTE CURRICULAR: LETRAMENTO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA, 03 DE MARÇO DE 2021.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Letramento: ➤ Gênero Textual: Tirinha. ➤ Leitura e interpretação.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Reconhecer a tipologia textual tirinhas como gênero textual; ➤ Promover a leitura e interpretação a partir de tirinhas;
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do WhatsApp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

LETRAMENTO

Gênero Textual

TIRINHAS

As tirinhas são uma forma divertida de gênero textual, com histórias curtas, que proporcionam uma leitura muito atraente. Este gênero utiliza-se de quadros para narrar um fato, geralmente com três ou quatro quadrinhos, no máximo, na maioria das vezes na forma de humor, e são muito encontradas em jornais. As falas são registradas em forma de balões ou onomatopeias.

professorajuice.blogspot.com



LEIA A TIRINHA:



Copyright © 2001 Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

7704

1) Com base na tirinha acima responda as questões:

A) No texto Magali está chorando por quê?

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Não gostava de aniversário. | <input type="checkbox"/> O bolo era pequeno. |
| <input type="checkbox"/> Ela pensou que o bolo era de verdade. | <input type="checkbox"/> Não queria comer o bolo. |

B) Qual é o nome dos amigos da Magali e qual foi a intenção deles em relação à Magali?



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (4ºA) E ELIANA BATISTA (4ºB)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 04 DE MARÇO DE 2021.



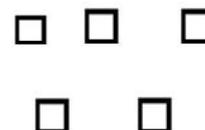
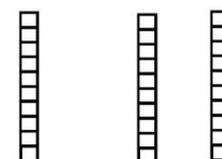
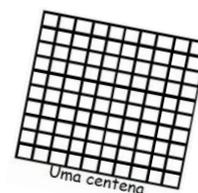
VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ Matemática: Numeração: Decomposição de números naturais até 999. ✓ Língua Portuguesa: Verbos no Imperativo – Receita Culinária
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	✓ Decompor números naturais utilizando diferentes estratégias e recursos didáticos. ✓ Identificar as palavras na receita culinária que indicam Verbo no Imperativo
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Observe o exemplo da decomposição da atividade de Matemática. Depois faça da mesma forma com os números seguintes. ✓ Volte à aula de Língua Portuguesa de segunda-feira e leia novamente a Receita do Bolo Simples. Depois pegue o lápis vermelho e pinte todas as palavras que indicam Verbo no Imperativo. Em seguida escreva as palavras que você pintou nas linhas da atividade.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades propostas no roteiro.

MATEMÁTICA

1- DECOMPONHA OS NÚMEROS ABAIXO. OBESERVE O MODELO:

$$125 = 100 + 20 + 5$$

- a) 188 = _____
- b) 544 = _____
- c) 937 = _____
- d) 409 = _____
- e) 270 = _____
- f) 337 = _____
- g) 812 = _____
- h) 623 = _____
- i) 666 = _____
- j) 540 = _____
- k) 615 = _____
- l) 906 = _____
- m) 716 = _____



LÍNGUA PORTUGUESA

RETOMADA DA AULA ANTERIOR : RECEITA DO BOLO SIMPLES!!!!!!!!!!



VAMOS INICIAR NOSSA AULA CONVERSANDO SOBRE VERBOS !!!!!!!!!!!!!!!

MAS O QUE É VERBO??????

VERBO= UMA PALAVRA QUE INDICA UMA AÇÃO, MOVIMENTO, ESTADO OU FENÔMENO METEOROLÓGICO. O VERBO POSSUI AS FLEXÕES DE MODO (INDICATIVO, SUBJUNTIVO E IMPERATIVO).

O QUE É VERBO NO IMPERATIVO?????

* **MODO IMPERATIVO** – É O MODO VERBAL PELO QUAL SE EXPRESSA UMA ORDEM, PEDIDO, DESEJO, CONVITE , ETC...

ATIVIDADES

- 1- FAÇA A LEITURA DA RECEITA “ BOLO SIMPLES” (AULA ANTERIOR).
- 2- AGORA PINTA DE VERMELHO OS VERBOS DA RECEITA.
- 3- ESCREVA OS VERBOS QUE VOCÊ PINTOU NAS LINHAS ABAIXO:



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 4º ANO A/B

PROFESSORAS: JOSIANE RODRIGUES AMARAL (4º A) SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4º B)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E OFICINA DE TEXTO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 04 DE MARÇO DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	Matemática Extensiva: Tratamento da informação: tabela. Oficina de texto: Produzir frases e textos a partir de tirinha.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Ler e interpretar tabela. ➤ Desenvolver a habilidade de descrever, analisar, interpretar e relacionar imagens. ➤ Produzir uma tirinha a partir das gravuras.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do whatsapp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

A TABELA ABAIXO REPRESENTA O NÚMERO DE ALUNOS DA ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN NO INÍCIO DO ANO LETIVO.

TURMA	NÚMERO DE ALUNOS
1º ANO A	35
1º ANO B	34
2º ANO A	31
2º ANO B	35
3º ANO A	36
3º ANO B	30
4º ANO A	29
4º ANO B	31
5º ANO A	34
5º ANO B	32



OBSERVE A TABELA E RESPONDA:

A) Qual a turma da escola que iniciou o ano com mais alunos?

- () 2º ANO B.
- () 3º ANO A.
- () 1º ANO A.
- () 4º ANO B.
- () 5º ANO A.

B) Quantos alunos tem a mais no 3º Ano A do que no 3º Ano B?

CÁLCULO

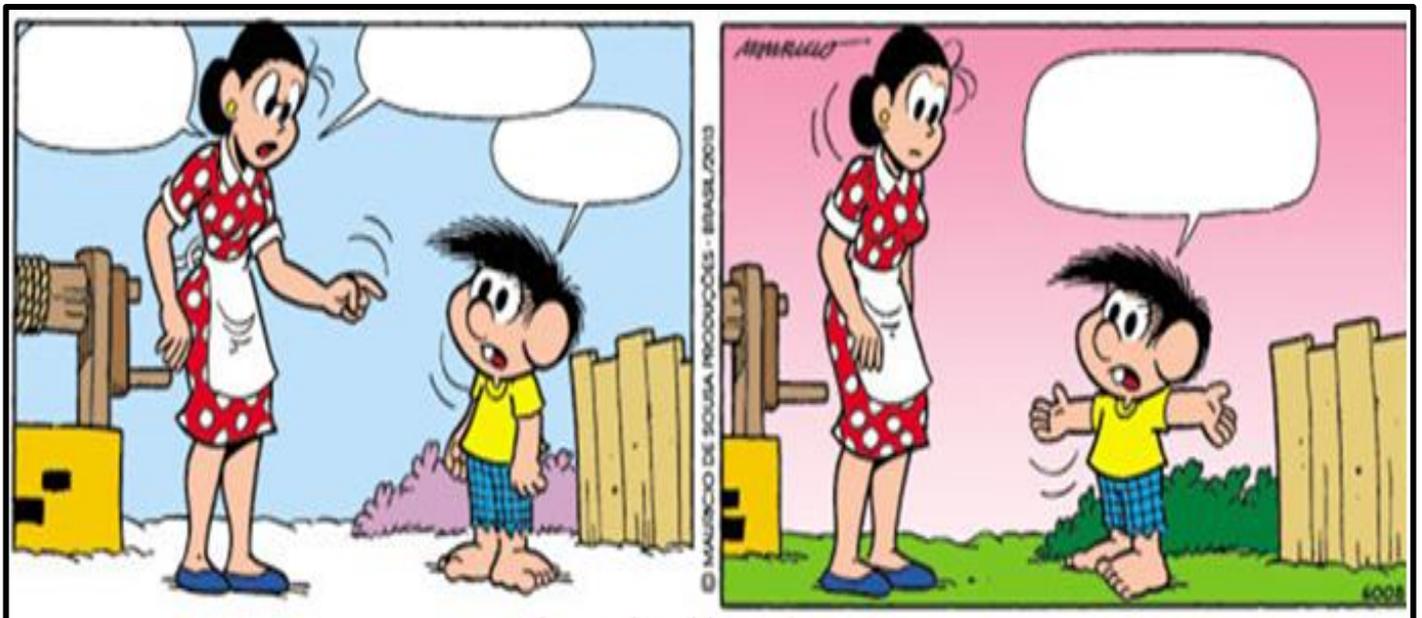
R: _____

OFICINA DE TEXTO

Agora que você já sabe o que é uma tirinha, observe o quadro abaixo que mostra a expressão no rosto da mãe do Chico Bento e crie um diálogo engraçado entre os dois personagens da gravura.

- O que será que ela está falando?
- O que aconteceu com o cabelo chico bento?
- O que será que ele está explicando para a mãe?

Pense na imagem e com a letra bem bonita, escreva nos balões o diálogo entre a mãe e o Chico Bento.





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 4º ano A/B

PROFESSORAS: VANESSA CIOLA (4ªA) E ELIANA BATISTA (4ªB))

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 05 DE MARÇO DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	✓ Assista ao vídeo/áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	✓ Língua Portuguesa: Gênero Textual: Receita; produção escrita e Verbos no Imperativo ✓ Matemática: Numeração: Antecessor e Sucessor
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Escrever a receita preferida da família; Identificar a estrutura do texto e os Verbos no Imperativo no texto. ✓ Identificar o antecessor e sucessor dos números naturais até 999 em diferentes contextos.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Pense no seu prato culinário predileto. Peça a receita para um adulto e depois copie-a no roteiro. Em seguida pinte de vermelho todos os Verbos no Imperativo desta receita. Depois faça um desenho para ilustrá-la. ✓ Escreva com números o antecessor e o sucessor completando os quadros.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	✓ Através da realização das atividades no roteiro com atenção e capricho.

LÍNGUA PORTUGUESA

 NAS AULAS ANTERIORES VOCÊ ESTUDOU SOBRE A “RECEITA” E APRENDEU QUE NESTE TEXTO ESTÃO PRESENTES OS “VERBOS NO IMPERATIVO” (palavras que indicam ação ou seja mandam você fazer alguma coisa).

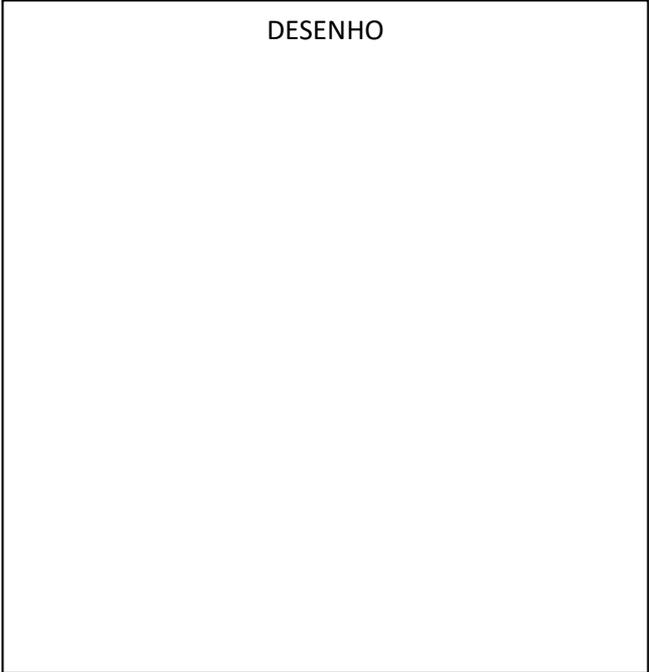
AGORA É A SUA VEZ!!!

- 1- ESCOLHA UMA RECEITA DE SUA PREFERÊNCIA E ESCREVA ABAIXO OS INGREDIENTES E O MODO DE FAZÊ-LA. NÃO ESQUEÇA DE ILUSTRÁ-LA. DEPOIS PINTE DE VERMELHO TODOS OS VERBOS NO IMPERATIVO QUE APARECEM NO TEXTO QUE VOCÊ ESCREVEU.

TÍTULO : _____

INGREDIENTES

DESENHO



MODO DE FAZER

MATEMÁTICA

→ Antecessor

Que vem antes

→ Sucessor

Que vem depois

- 1- COMPLETE OS QUADROS ABAIXO COM O ANTECESSOR (QUE VEM ANTES) E O SUCESSOR(QUE VEM DEPOIS) DOS NUMERAIS.

ANTECESSOR	-1
	280
	321
	648
	968
	455
	741

SUCESSOR	+1
263	
852	
693	
334	
298	
328	

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 4º ANO A/B

PROFESSORAS: JOSIANE RODRIGUES AMARAL (4º A) SILVIA ADRIANA ROMANHIUK (4º B)

COMPONENTE CURRICULAR: RECREAÇÃO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 05 DE MARÇO DE 2021.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	RECREAÇÃO: Brincadeira: dado musical.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Desenvolver a concentração, o equilíbrio e a coordenação motora ampla.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize seu espaço de estudos em casa, pegue sua apostila e realize as tarefas. Qualquer dúvida é só fazer o questionamento no grupo do whatsapp.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através da realização das atividades propostas na APOSTILA. Serão avaliadas as respostas e o empenho ao realizar.

RECREAÇÃO

DADO MUSICAL

- Primeiramente destaque a **última folha de seu roteiro (página)**, recorte e monte o **dado musical**.
- Em seguida, posicione os participantes em círculo.
- O dado deverá ser passado entre os participantes ao som de uma música até o término ou interrupção da mesma.
- O participante que estiver com o dado, deverá lançá-lo à frente.
- A figura que “sair”, o participante deverá realizar a atividade. Ex.: cantar uma música, bater palmas, mexer o corpo, ficar estátua ou dançar.
- Após a realização da atividade, o jogo continua com a pessoa que vem a seguir, passando o dado.



AGORA RESPONDA:

A) Quem foi o 2º jogador que realizou a atividade correspondente ao dado?

R: _____

B) qual foi a atividade realizada?

R: _____

RECORTE, COLE, MONTE E DIVIRTA-SE!!

**DADO
MUSICAL**

